



Подписаться на обновления

21
июль
четверг

USD RUB 63.4183
EUR RUB 69.6967

Частный Корреспондент



дайм
почта

Воск.
Зак.

18+

Общество Экономика В мире Культура Медиа Технологии Здоровье Экзотика Книжки Корреспонденция

Религия Инфраструктура Работа Образ жизни Школа Государство Армия Проекты Дискуссии ЧП Спорт Ветл

Москва 2-0 Антиплагат

Профессия

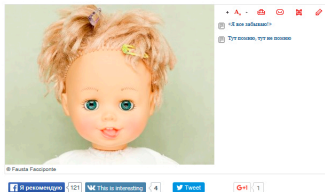
Страна детей

Irina Petrova

четверг, 25 февраля 2016 года, 13:00

Куда уходит детство

Почему нам недоступны самые ранние воспоминания?



© Fausta Facoponte

19 рекомендаций 121 This is interesting 4 Tweet G+ 1

Толстой помнил себя с двухлетнего возраста, Набоков описывал звуки, запахи и цвета, которые видел в раннем детстве, но большинство взрослых не помнит ничего до 5-7 лет. Где скрываются детские воспоминания и можно ли их пробудить? Научный журналист Кристиан Олсон в журнале Aeon рассказывает об амнезии детства и других исследованиях памяти в раннем возрасте.

Несколько лет назад мне показалось, что у меня появился шанс восстановить утраченное прошлое и снова испытать то, что я чувствовала, когда мы с родителями и пятью моими братьями и сестрами жили одной большой семьей. Мы — то есть я, папа и братья — решили отправиться в загородный дом, где раньше отдыхали каждое лето. Когда мы оказались там, на них нахлынула волна воспоминаний. Папа воскликнул: «Ваша мама просто ненавидела эту кухню! Она всегда делала сытные завтраки — яйца, сосиски и блины. И как только она заканчивала тут все убирать, как вы уже вновь бежали и требовали ланча». Мои старшие братья бродили по дому, рассказывая истории о каждой из его деталей. Я же не помнила ничего.

Я знаю, в том, что я так и не смогла хоть что-нибудь вспомнить, нет ничего необычного. Едва ли кому-то другому это удавалось. Еще в 1910 году Зигмунд Фрейд ввел специальный термин «амнезия детства», чтобы описать отсутствие у взрослых воспоминаний об их первых трех-четырех годах жизни и неперочность воспоминаний о событиях до семилетнего возраста. В течение века ученые бились над вопросом, находятся ли эти воспоминания где-то глубоко в подсознании и можно ли их извлечь, если будет найден подходящий ключ. Вот почему я поехала в тот дом, я надеялась с помощью видов, запахов, звуков и прикосновений спровоцировать свою память. Но результаты современных исследований свидетельствуют о том, что те детские воспоминания улетучиваются навсегда.

В свое время Фрейд утверждал, что причина этих лакун в памяти — сексуальная травма, информацию о которой мы пытаемся подавить. Затем, в 1980-х, большинство ученых думало, что ребенок просто не создает воспоминаний, потому что происходящее не оставляет никаких следов в его голове. Но в 1987 году психолог Робин Фивуш и его коллеги из Университета Эмори в Атланте рассказали этот мир, показав, что дети в возрасте двух с половиной лет вполне могут описывать события полугодовой давности. Правда, мы теряем воспоминания о них, еще будучи детьми.

Психолог Кароль Петерсон из Мемориального университета Ньюфаундленда в Канаде провела серию экспериментов, чтобы узнать, в каком возрасте исчезают детские воспоминания. Сначала ученые попросили детей от четырех до 13 лет описать три самых ранних события из их жизни. Родители находились тут же, чтобы подтвердить правдивость этих рассказов. Каждый из испытуемых смог вспомнить какую-то историю, произошедшую с ним где-то в двухлетнем возрасте. Спустя два года Петерсон повторила эксперимент. Более трети детей от 10 лет и старше сохранили воспоминания, в то время как участники младшего возраста (особенно те, которым на момент первого исследования было четыре года) оказались как чистый лист бумаги. «Даже на наши подсказки они отвечали, что ничего подобного с ними не было, — рассказывает Петерсон. — Мы наблюдали детскую амнезию в действии».

Чтобы сформировать долгосрочные воспоминания, требуется сочетание биологических и психологических факторов. Главный материал памяти — информация, поступающая от пяти органов чувств, — регистрируется в коре головного мозга, а затем, в гиппокампе, эта информация связывается в одно новое воспоминание и добавляется к другому, похожему и уже хранящемуся там. Но некоторые части гиппокампа развиваются только к более взрослому возрасту, так что детский мозг просто не подготовлен к этому процессу.

Помимо того что дети путаются в хронологии, у них к тому же нет достаточного словарного запаса, чтобы описывать события. А без этого они не могут сформировать причинно-следственные связи, которые, как считает Петерсон, лежат в основе механизма памяти. Кроме того, у детей нет и стойкого сознания самих себя, необходимого для рефлексии, а следовательно, для запоминания.

Хрупкие детские воспоминания подвержены разрушению. В ранние годы мы создаем в зрительной извилине, части гиппокампа, ураган новых нейронных связей. Этот процесс продолжается и во взрослом возрасте, хотя и не с такой интенсивностью. Недавнее исследование нейробиологов Поля Френкленда и Шини Джоселли из госпиталя для больных детей в Торонто показывает, что нейрогенез может способствовать и забыванию — из-за срыва цепи, в которой содержится информация о прошлом.

Также наши воспоминания о событии могут быть искажены под воздействием воспоминаний других людей или если новая информация накладывается на ту, что уже находится в хранилище гиппокампа. Например, вы запоминаете имя человека, а позже встречаете другого с таким же именем — и уже не уверены, как звали первого. Кроме этого, воспоминания могут улетучиваться, если мы их периодически не прокручиваем в голове: синапсы, которые соединяют нейроны, распадаются, если в них нет необходимости.

Большинство стойких воспоминаний, тех, которые остаются с нами на всю жизнь, формируется в период так называемого лика воспоминаний — от 15 до 30 лет, когда мы вкладываем много энергии в то, чтобы исследовать мир и самих себя. События, культура, люди — все в это время происходит настолько ярко, что затмевает следующие годы. Вот почему в старости мы говорим: «Тогда фильмы были лучше, и музыка, и мода, и политические лидеры, и дружба, и романы».

Источник: Теория и практика

19 рекомендаций 121 This is interesting 4 Tweet G+ 1

ОТПРАВИТЬ:

Новости

Интернет-пользователи сделали выбор на фотоконкурсе Стенна
Международный конкурс фотокорреспондентов имени Андрея Стенна объявил результаты пользовательского интернет-голосования

Финальный хакатон BudgetApps
22 и 23 июля, в пятницу и субботу, в хакатон «Стань в Москве» состоится финальный хакатон в рамках конкурса для веб-разработчиков, журналистов и специалистов по информатике «BudgetApps-2016»

Научные библиотеки получат результаты исследований
Ассоциация интернет-издателей распространила крупнейшими библиотеками России письма с книгами, изданными по итогам научных исследований

5% жителей России никогда не использовали мобильный интернет
При этом восемь из десяти (81%) интернет-пользователей заходят во всемирную сеть с помощью смартфонов и планшетов

Связь на дому
Сотрудники «Вымпелкома» будут работать из дома

Suggestions

- Как украсть триллион**
19 people like this
- Дождаться того самого человека**
11 people like this
- Что такое врожденная грамотность?**
9 people like this

Show all suggestions

Мнения

Александр Чанцев
Вскоре похолодало
Ухтинское кино от
Александра Чанцева
Радость и разочарование от новостей, маргинальные фильмы прошлых лет и вечное сидение классики

Ясен Засурский
Одна история, разные школы
Президент жюри
МГУ Ясен Засурский
мил, как добудешь единства подобно к прощанию

В последние время много говорилось о том, что учебные истории должны быть едиными. Хотя очевидно, что в итоге один учебник превратится во множество разных. И вот почему.

Александр Чанцев
Холщячая медитация
Ухтинское кино от
Александра Чанцева
Радость и разочарование от новостей, маргинальные фильмы прошлых лет и вечное сидение классики

Ивар Макутов
Необратимые процессы
Текстовый и
мультимедийный путь
общества к рекреативу
Любая дискриминация одного человека другим недопустима. Какой бы причиной или критерием это не было бы обусловлено. Сложностью решить «кадровые» уравнения, пониманием различия между трансцендентным и трансцендентальным или предпринятием в виде, являясь сексуальными удовольствиями.

Александр Феденко
Алексей Толстой, призывающий к
кончине пося
Александр Феденко о
экранизации «Семнадцати в
сказке «Буратино»
Мы надумывались, что заставило известного писателя Алексея Толстого взять произведение другого писателя, тоже вполне известного, переписать его и опубликовать под своим именем?

Пётр Фунт
Черноморские хроники: «Подолжит
черт работнику»...
Записки японского лова.
Июль, 2015
Наверно красивая и молодая, развлекавшая тушью была была близким матом на всю короткую смену. Вряд ли это был её муж — что, впрочем, только догадки. Просто она очень напоминала человека, у которого ругали менты. Прочитав все разосл и наведя. Жизнь же, как правило, приятны нарушению штильков в серпато-молотом: в нём недрожимость, машины, дачи благоверного etc.

Александр Феденко
Проклятия Колобка
Александр Феденко об
антропологии
национального бессилия
Общественные страсти над вытопороженным трупом воска из «Красной Шапочки» — и я пришлово как почувствовать в еще одном ритуальном вскрытии — на этот раз Колобка. Выходит, у нас будет не просто вскрытие, а настоящая трагедия.